

MAGNIFICAT A QUATTRO CONCERTATA

I. MAGNIFICAT ANIMA MEA

CORO

Niccolò Jommelli
1714-1774

Maestoso

For personal use only

Canto

Alto

Tenore

Basso

Organo
(Editorial Realization)

Continuo

Ma - gni - fi - cat, Ma gni - fi -

Ma - gni - fi - cat, Ma - gni - fi -

Ma - gni - fi - cat, Ma - gni - fi -

Ma - gni - fi - cat, Ma - gni - fi -

cat a - ni - ma, a - ni - ma me - a Do - mi -

cat a - ni - ma, a - ni - ma me - a Do - mi -

cat a - ni - ma, a - ni - ma me - a Do - mi -

cat a - ni - ma, a - ni - ma me - a Do - mi -

[6] # 7 # 6

10

num. Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat

num. Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat

num. Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat

num. Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat

[6] [6]

15

a - ni - ma me - a Do - mi - num.

a - ni - ma me - a Do - mi - num.

a - ni - ma me - a Do - mi - num.

a - ni - ma me - a Do - mi - num.

[6] 5 3 5 3 [4] [3]

20 *Allegro* *Solo*

Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in

Solo

Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus

6 7 7 6 [6] [5]

23

De - o — sa - lu - ta - ri, sa - lu - ta - ri — me -

me - us in De - o — sa lu - ta - ri — me -

[6] [9] [8] 5 6 9 8 # 6 5
4 3

26 *tutti*

o, sa-lu-ta-ri, sa-lu-ta-ri me - o, sa-lu-ta - ri, sa-lu-ta-ri,

tutti

o, sa-lu-ta-ri, sa-lu-ta-ri me - o, sa-lu-ta - ri, sa-lu-ta-ri,

sa-lu-ta-ri, sa-lu-ta-ri me - o, sa-lu-ta - ri, sa-lu-ta-ri,

sa-lu-ta-ri, sa-lu-ta-ri me - o, sa-lu-ta - ri, sa-lu-ta-ri,

6 5 [4] 3

30

sa-lu-ta-ri me - o.

sa-lu-ta-ri me - o.

sa-lu-ta-ri me - o. Et ex - ul -

sa-lu-ta-ri me - o. Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus

Solo

Solo

6 5 4 3 5 6 # 6 7 #6

33

ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu -

me - us in De - o sa - lu - ta - ri

[6] 5 5 [6] 9 8 [6]

36

sa - lu - ta - ri, sa - lu - ta - ri me - o.

sa - lu - ta - ri, sa - lu - ta - ri me - o.

tutti ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri, sa - lu - ta - ri me - o.

tutti me - o, sa - lu - ta - ri, sa - lu - ta - ri me - o.

6 5 # [6] [4] [3]
4 # [5]

II. QUIA RESPEXIT
TENORE

Larghetto

Tenore

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li -

(Editorial Realization)

Continuo

[6] [5] [6] [5] - - [6]

3

- ta - tem an - cil - lae, an - cil - lae - su - ae: ec - ce -

[6] [6] 7 6 4 # [6] - # -

6

e - nim, ec - ce e - nim ex - hoc be -

6

8

a - - - tam me di - cent o - mnes, o - mnes

[6] 5 3 6 - # 5 - #

11

ge - ne - ra - ti o nes, be - a - tam me

[6] [6] [6] 6 [6]

14

di - cent me di - cent o - mnes ge - ne-ra - ti -

[#] [#] [6] - 5 3

17

o - - -

6 6 6

6 5 3 [6] [# 4] [2] [6] [# 6]

20

nes, om - nes,

[6] [6] [7] [6] [#5] [6] 6 6
[#] [3]

23

om - nes, ge - ne - ra - ti - o - nes.

#6 [7] [6] [7]
[#] [4] [#]

III. QUIA FECIT

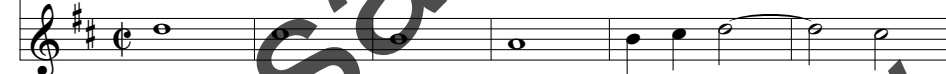
CORO

Alla breve

Canto

Organo
(Editorial Realization)

Continuo



7

gna qui po-tens est: et san - ctum no - men

Alto

Qui - a fe - cit mi - hi ma -

6

6

6

6

13

e - jus, et san - ctum, et san - ctum

- gna qui po-tens est: et san - ctum

Tenore

Qui - a fe - cit

2 [6] 6 [6]

19

no - men e - jus, et san - ctum, et

no - men e - jus, et san - ctum, et san - ctum

mi - hi ma - gna qui po-tens est: et san -

Basso

Qui - a fe -

[6] [4] 6 6

2

25

san - - - - -

no - men e - jus, et san -

ctum no - men e - jus, qui - a

cit mi - hi ma - gna qui po - tens est: et san -

6 [6] [4] 2 [6] [6]

31

ctum no - men e - jus. Qui -

ctum no - men e - jus,

fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est: et

ctum no - men e - jus, et

6 7 6

37

a fe - cit mi - hi ma - gna qui po-tens
 et san - - - ctum no - men, et
 san - - - ctum no - men e - jus, et
 san - ctum no - men e - jus.

5 6 5 # 6 [7] 4

43

est et san - - - ctum no - men e -
 san - - - ctum no - men - e - jus.
 san - - - ctum no - men e -
 Qui - a fe - cit mi - hi ma -

6 3 5 5 4 3

49

jus et san - - - ctum no - men
 Qui - a fe - cit mi - hi ma -
 jus, et san - ctum no - men e - jus.
 gna qui po-tens est et san - ctum no - men

#6 6 # [6]

55

e - jus mi - hi ma - gna mi - hi ma -
 gna qui po-tens est et san - ctum
 Qui - a fe - cit
 e - jus. Qui - a

7 #6 6 6 5 6

gna qui po - tens, — qui po-tens est — et — san -
no - men e - jus. Qui - a fe -
mi - hi ma - gna qui po-tens est. Qui - a
fe - cit mi - hi ma gna qui po-tens est,
6 5 4 3 4 3

ctum no - men e - jus, et
cit mi - hi ma - gna qui po - tens
fe - cit mi - hi ma gna qui po-tens est et san-ctum
qui - a fe - cit mi - hi ma -
6 6 5 4 3 4 3

73

san - ctum no - men e - jus.

est et san - ctum no - men e - jus.

no - men, et san - ctum no - men e - jus.

gna qui po-tens est et sanctum no - men e - jus.

6 6 9 8 7 6 5 3 4 4 3

IV. ET MISERICORDIA
DUE (CANTO E ALTO)

Larghetto

Canto

Alto

(editorial realization)

Continuo

Et mi-se - ri-cor - di-a e jus

Et mi-se -

[6] [6] [6] 6 6 #6 # 6 6 [6]

5

- ri-cor di - a e - jus a pro-ge - ni-e in pro -

a pro - ge - ni-e in pro-ge - ni-es

[6] [6] 6 6 #6 # # 7

8

ge - ni-es ti - men - - -

ti - men - - -

7 6 7 6 7 [5] 7 [5] 7 6 7

[3] [3]

12

- - ti - bus e - um. Et mi-se-ri - cor - di - a

- ti - bus e - um.

6 5 6 6 7

4 3

16

e - jus a - - - pro - ge - ni - e in - - -

Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a - - - pro -

4 ♯ [6] ♯ [4] [3] 6 3

19

pro - ge - ni-es ti - men

ge - ni-e in pro - ge - ni-es ti - men

6 7 6 7 6 7 7

22

ti - bus e - um.

ti - bus e - um.

7 #6 # 6 5 / 4 #

V. FECIT POTENTIAM

CORO

*Vivace**tutti*

Canto



Alto



Tenore



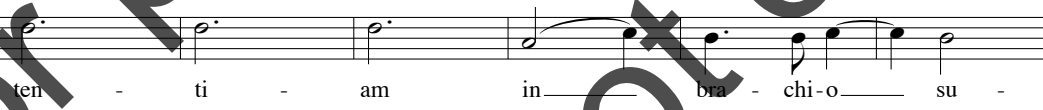
Basso

Organo
(Editorial Realization)

Continuo



5



6

6

4

#

[5]

11

o: dis - per - sit su - per - bos, su - per -

o: dis - per - sit su - per - bos, su - per -

o: dis - per - sit su - per - bos, su - per -

o: dis - per - sit su - per - bos, su - per -

[#] 6 [6] [6]

17

bos men - te cor - dis, cor - dis su - i.

bos men - te cor - dis su - i.

bos men - te cor - dis su - i.

bos men - te cor - dis su - i.

6 7 [6] [4] #

23 *Solo*

De - po - su - it po - ten - tes de se - de,

Solo

De - po - su - it po - ten - tes de

Solo

De - po - su - it po - ten - tes de se - de,

Solo

De - po - su - it po - ten - tes de

6 # # 6 #]

27

et ex - al - ta - vit - hu - mi - les,

se - de,

et ex - al - ta - vit - hu - mi -

et ex - al - ta - vit - hu - mi - les,

se - de,

et ex - al - ta - vit - hu - mi -

[#] 6 # 6 [6] 4 # [6] [6] [6] 4 3

31

[tutti]

et ex - al - ta - vit, ex - al - ta - vit hu - mi - les, ex - al - ta - vit, ex - al -
 les, et ex - al - ta - vit, ex - al - ta - vit hu - mi - les, ex - al - ta - vit, ex - al -
[tutti]
 et ex - al - ta - vit, ex - al - ta - vit hu - mi - les, ex - al - ta - vit, ex - al -
[tutti]
 les, et ex - al - ta - vit, ex - al - ta - vit hu - mi - les, ex - al - ta - vit, ex - al -

[6] [3] [6] - - [3] 7 6 6 - [3]

34

ta - vit, ex - al - ta - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit, ex - al - ta - vit hu - mi - les.
 ta - vit, ex - al - ta - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit, ex - al - ta - vit hu - mi - les.
 ta - vit, ex - al - ta - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit, ex - al - ta - vit hu - mi - les.
 ta - vit, ex - al - ta - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit, ex - al - ta - vit hu - mi - les.

6 # # 4 #

VI. ESURIENTES IMPLEVIT

ALTO

Allegretto

Alto

(Editorial Realization)

Continuo

E - su - ri - en - tes im - ple - vit - bo - nis:

[#] [6] [#6] [4] [#] #6

5

et di - vi - tes, et di - vi - tes di

[6] #6

10

mi - sit in - a -

6 [7]

15

nes, di - mi - sit in - a - nes. E - su - ri -

[6] #

20

en - tes im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes,

6 [#6] [4] [#] 6 5 4 3

25

et di - vi - tes di - mi - sit, di -

6 5 4 3 6 5 4 3 6

30

mi - sit in - a -

[#] 5

35

nes, di - mi - sit, di - mi - sit in a - nes,

[6] [7] [4] [#]

40

di - mi - sit in a - nes.

[#] [6] [# 5]

VII. SUSCEPIT ISRAEL
CORO

Alla breve

Canto

Sus - ce - pit I - sra el pu - e - rum

Organo
(Editorial Realization)

Continuo

4

su - lum re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su -

Alto

Sus - ce - pit I - sra - el pu - e - rum

5 4 # # 4 6

8

ae, mi - se - ri - cor - di - ae, mi - se - ri -

su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - diae su -

Tenore

Sus - ce - pit I - sra - el pu - e - rum

7 #6 6 4 3 5 6 6
3 4

12

cor - di - ae, mi - se - ri - cor - di -

ae, mi - se - ri - cor - di - ae, mi - se - ri -

su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su -

Basso

Sus - ce - pit I - sra - el pu - e - rum

7 6 6 4 # 4 6
2

16

ae, sus - ce - pit I - sra - el pu - e-rum

cor - di-ae, mi - se - ri - cor - di-ae su - ae, mi - se - ri -

- ae, mi - se - ri - cor - di-ae su - ae.

su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri-cor - di - ae su -

7 #6 6 6 [6] 2 6 5 6 [6] [5]

20

su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri-cor - di - ae su -

cor - di - ae su - ae, mi - se - ri - cor -

Sus - ce - pit I - sra - el pu - e-rum

- ae, mi - se - ri - cor - di - ae, mi - se - ri - cor - di -

[4] 2 [6] # [7] [5] [4] [#] #6

24

ae, mi - se - ri - cor - di - ae, mi - se -

di - ae su -

su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su -

ae. Sus - ce - pit I - sra - el pu - e - rum

4 # 6 6 [6] 2 [6] 5 6 [6] [5]

28

ri - cor - di - ae, mi - se - ri - cor -

ae. Sus - ce - pit I - sra - el pu - e - rum

ae, mi - se - ri - cor - di - ae, mi - se - ri -

su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su -

[6] 2 [6] # 6 2 [6] 5 6 #

32

di - ae su - ae, mi - se - ri - cor - di - ae, mi -
 su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - diae su -
 cor - di - ae su -
 ae, re - cor da - tus mi - se - ri - cor -

[4] 2 6 [4] [3] [4] 2 6 3

36

se - ri - cor - di - ae su - ae.
 ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.
 ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.
 di - ae su - ae.

4 3 5 6 9 8 [7] 3 [6] 4 [5] - 3

VIII. SICUT LOCUTUS EST

TRIO (CANTO, CANTO, E ALTO)

Allegretto

For personal use only

Canto I

Si - cut lo - cu - tus est,

Canto II

Alto

(Editorial Realization)

Continuo

[6] [6] [#]

4

Si cut lo cu - tus est ad pa - tres no - stros,

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros,

[6] [#]

8 7 [6] [#]
6 5 [4]

9

A - bra - ham, A - bra - ham

A - bra - ham, A - bra - ham

A - bra - ham, A bra - ham et

[6] [5] # 6 5 5 3

13

et se - mi - ni

se - mi - ni e - jus us - que - in - sae -

6 [6]

18

e - jus in sae - cu - la e - jus us - que in sae -
et se - mi - ni e - jus,
cu - la.

[6]

23

si - cut lo - cu - tus est, Si - cut lo - cu - tus
Si - cut lo - cu - tus

7

28

cu - la A - bra - ham,
est ad pa - tres no - stros, A - bra - ham,
est ad pa - tres no - stros, A - bra - ham,
[6] [7] [6] [5] 6 # # [4]

33

A - bra - ham
A - bra - ham et se - mi - ni e - jus us - que in
A - bra - ham
[6] [4] [3] # 6

38

et se - mi - ni e - jus us - que in sae -

sae -

et se - mi - ni e - jus us -

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

5 5 4 [5] 4 5 4 5 [5]

43

cu - la.

cu - la.

que in sae - cu - la. Si - cut lo -

5 6 7 7

3 4

48

Si - cut lo - cu - tus est ad _____

cu - tus est, si - cut lo - cu - tus est ad _____

[6]

53

— pa - tres no-stros, A - bra-ham, A - bra -

— pa - tres no-stros, A - bra-ham, A - bra -

8 7 6 5 6 # 6
6 5 4 3

58

A - bra-ham se - mi - ni e - jus

ham et se - mi - ni e - jus, se - mi - ni e - jus

A - bra-ham

6 4 [6] 6 # 7 4 [2] 3 [1]

63

et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni

us - que in - sae - et se - mi - ni

7 6 # [6] 6 5 # [6] 6 5 #

68

e - jus us - que in sae - - -

e - jus us - que in sae - - -

9 8 5 6 6 6 6 5
3 4 5

75

- - - cu - la, us - que in -

- - - cu - la, us - que in sae -

- - - cu - la us - que in sae -

6 7 6 [5] [9] [8] 9 8
4 5 4 [4] [#] #

81

sae - - - - - cu - la.

cu - la.

cu - la.

7 6 5 [6] # 6 4 #

IX. GLORIA PATRI, ET FILIO

CORO

Maestoso

Canto

Alto

Tenore

Basso

Organo
(Editorial Realization)

Continuo

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i —

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i —

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i —

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i —

[6] [6] # [6]

6

Allegro

San - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

San - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

San - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et

San - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et

4 # 6 5 5 6 6 5

4 3

12

et nunc, et sem-per, et in

et nunc, et sem-per, et in sae-cu-la sae-cu -

nunc, et sem-per, et in sae-cu-la sae-cu lo-rum. A -

nunc, et sem-per, et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum. A -

6 7 6 5 [6] 6 7 6

3 4 3 # 4

16

sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A - men, a men, a -

lo-rum, sa-cu-lo-rum. A - men, a -

men, a - men, a -

- men, a - men, a -

4 [6] [6] [6]

2 5

19

men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a -

[b] [6] [6] [6] [6]

21

men, a - men, a - men. men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men. men, a - men, a - men.

- men, a - men, a - men. - men, a - men, a - men.

- men, a - men, a - men. - men, a - men, a - men.

[6] # #